

Modulübersicht
EDV-Bezeichnung: ARTM110
Modulverantwortliche(r): Prof. Susanne Dürr
Modulumfang (ECTS): 12
Einordnung (Semester): Master 1
Inhaltliche Voraussetzungen:
Voraussetzungen nach SPO:
<p>Kompetenzen:</p> <p>Das Modul thematisiert die Auseinandersetzung mit dem Maßstab der Stadt, ihrer Morphologie, ihren Typologien und Räumen und baut auf dem städtebaulichen Basiswissen des Bachelorstudiums auf. Die Studierenden erstellen maßstabsübergreifende (unter Berücksichtigung der Beziehung zum Außenraum und den Strukturen der Stadt) und typologische Entwurfskonzepte, die integrative organisatorische und räumliche Lösungen enthalten. Über die Anwendung fachlicher Kenntnisse aus früheren Studienabschnitten hinaus, eignen sich die Studierenden vor allem Methoden des transdisziplinären Arbeitens und strategischen, konzeptionellen Entwerfens an. Nach Abschluss des Moduls verfügen die Teilnehmer über die Fähigkeit, Bau-, Freiraum- und Verkehrsstrukturen differenziert in Beziehung zu setzen und daraus ein Gesamtkonzept zu entwickeln, das sozialen, gestalterischen, funktionalen und weiteren, fachübergreifenden Anforderungen Rechnung trägt. Die Teilnehmer stellen ihre Konzepte schlüssig dar und präsentieren sie überzeugend.</p>
<p>Prüfungsleistungen:</p> <p>Entwurf / 4 Monate</p>

Lehrveranstaltung: Vertiefungsentwurf 1
EDV-Bezeichnung: MA111
Dozent/in: ProfessorInnen im Wechsel
Umfang (SWS): 6
Turnus: jedes Semester
Art/Modus: Projekt
Lehrsprache: deutsch
<p>Inhalte:</p> <p>Die Vertiefungsentwürfe des Masterstudiums bieten die Möglichkeit, unterschiedliche Schwerpunkte zu setzen und individuelle Interessen zu fokussieren. In der Regel werden 3 – 4 komplexe Entwurfsaufgaben zur Wahl gestellt. Sie umfassen - in jeweils unterschiedlicher Zusammensetzung und Bearbeitungstiefe - Themenbereiche wie u.a. Städtebau, Gestaltung, Gebäudelehre, Baukonstruktion, Tragwerk, Ökonomie, Ökologie oder Management. Neben der Anwendung fachlicher Kenntnisse aus früheren Studienabschnitten werden vor allem interdisziplinäres Denken sowie eine prozessorientierte Arbeitsweise geübt. Die Bearbeitung erfolgt einzeln oder in Gruppen. Die Studierenden können gegebenenfalls ihre individuellen Schwerpunkte mit inhaltlich korrespondierenden Wahlfächern im gleichen Semester kombinieren und vertiefen.</p>
<p>Empfohlene Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BAUM, Martina; CHRISTIANANSE, Kees (2012): City as Loft. Zürich • EISINGER, Angelus; SEIFERT, Jörg (2012): Urban Reset. Basel • PER, Aurora Fernandez; ARPA, Javier (2011): Strategy and tactics in public space. Vitoria-Gasteiz • RITCHIE, Adams; RANDALL, Thomas (2009): Sustainable Urban Design - an Environmental Approach. New York
<p>Anmerkungen:</p> <p>In Abhängigkeit von den jeweiligen Entwurfsthemen sowie individueller Neigungen kann eine vertiefte Bearbeitung einzelner Aspekte in den Wahlfächern erfolgen.</p>

Lehrveranstaltung: Vertiefungsentwurf 2
EDV-Bezeichnung: MA211
Dozent/in: ProfessorInnen im Wechsel
Umfang (SWS): 6
Turnus: jedes Semester
Art/Modus: Projekt
Lehrsprache: deutsch
<p>Inhalte:</p> <p>Die Vertiefungsentwürfe des Masterstudiums bieten die Möglichkeit, unterschiedliche Schwerpunkte zu setzen und individuelle Interessen zu fokussieren. In der Regel werden 3 – 4 komplexe Entwurfsaufgaben zur Wahl gestellt. Sie umfassen - in jeweils unterschiedlicher Zusammensetzung und Bearbeitungstiefe - Themenbereiche wie u.a. Städtebau, Gestaltung, Gebäudelehre, Baukonstruktion, Tragwerk, Ökonomie, Ökologie oder Management. Neben der Anwendung fachlicher Kenntnisse aus früheren Studienabschnitten werden vor allem interdisziplinäres Denken sowie eine prozessorientierte Arbeitsweise geübt. Die Bearbeitung erfolgt einzeln oder in Gruppen. Die Studierenden können gegebenenfalls ihre individuellen Schwerpunkte mit inhaltlich korrespondierenden Wahlfächern im gleichen Semester kombinieren und vertiefen.</p>
<p>Empfohlene Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WÜSTENROT STIFTUNG (Hrsg.; 2010): Raumpilot, Stuttgart • NEUFERT (2015): Bauentwurfslehre • WILKENS, Michael (2010): Architektur als Komposition – Zehn Lektionen zum Entwerfen, Bauwelt Fundamente 144; Birkhäuser • REICHEL, Alexander; SCHULTZ, Kerstin (Hrsg.; 2014): Tragen und Materialisieren – Stützen, Wände, Decken, Birkhäuser • DEPLAZES, Andrea (Hrsg. 2005): Architektur Konstruieren • aktuelle Architekturzeitschriften, insbesondere Wettbewerbe aktuell, Bauwelt, Arch+, Baumeister, Intelligente Architektur, Werk, Bauen + Wohnen, Detail, db, Glas <p>Außerdem werden spezifische Literaturempfehlungen semesterweise jeweils themenbezogen herausgegeben.</p>
<p>Anmerkungen:</p> <p>In Abhängigkeit von den jeweiligen Entwurfsthemen sowie individueller Neigungen kann eine vertiefte Bearbeitung einzelner Aspekte in den Wahlfächern erfolgen.</p>

Lehrveranstaltung: Vertiefungsentwurf 3
EDV-Bezeichnung: MA311
Dozent/in: ProfessorInnen im Wechsel
Umfang (SWS): 6
Turnus: jedes Semester
Art/Modus: Projekt
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: Die Vertiefungsentwürfe des Masterstudiums bieten die Möglichkeit, unterschiedliche Schwerpunkte zu setzen und individuelle Interessen zu fokussieren. In der Regel werden 3 – 4 komplexe Entwurfsaufgaben zur Wahl gestellt. Sie umfassen - in jeweils unterschiedlicher Zusammensetzung und Bearbeitungstiefe - Themenbereiche wie u.a. Städtebau, Gestaltung, Gebäudelehre, Baukonstruktion, Tragwerk, Ökonomie, Ökologie oder Management. Neben der Anwendung fachlicher Kenntnisse aus früheren Studienabschnitten werden vor allem interdisziplinäres Denken sowie eine prozessorientierte Arbeitsweise geübt. Die Bearbeitung erfolgt einzeln oder in Gruppen. Die Studierenden können gegebenenfalls ihre individuellen Schwerpunkte mit inhaltlich korrespondierenden Wahlfächern im gleichen Semester kombinieren und vertiefen.
Empfohlene Literatur:
Anmerkungen: In Abhängigkeit von den jeweiligen Entwurfsthemen sowie individueller Neigungen kann eine vertiefte Bearbeitung einzelner Aspekte in den Wahlfächern erfolgen.