

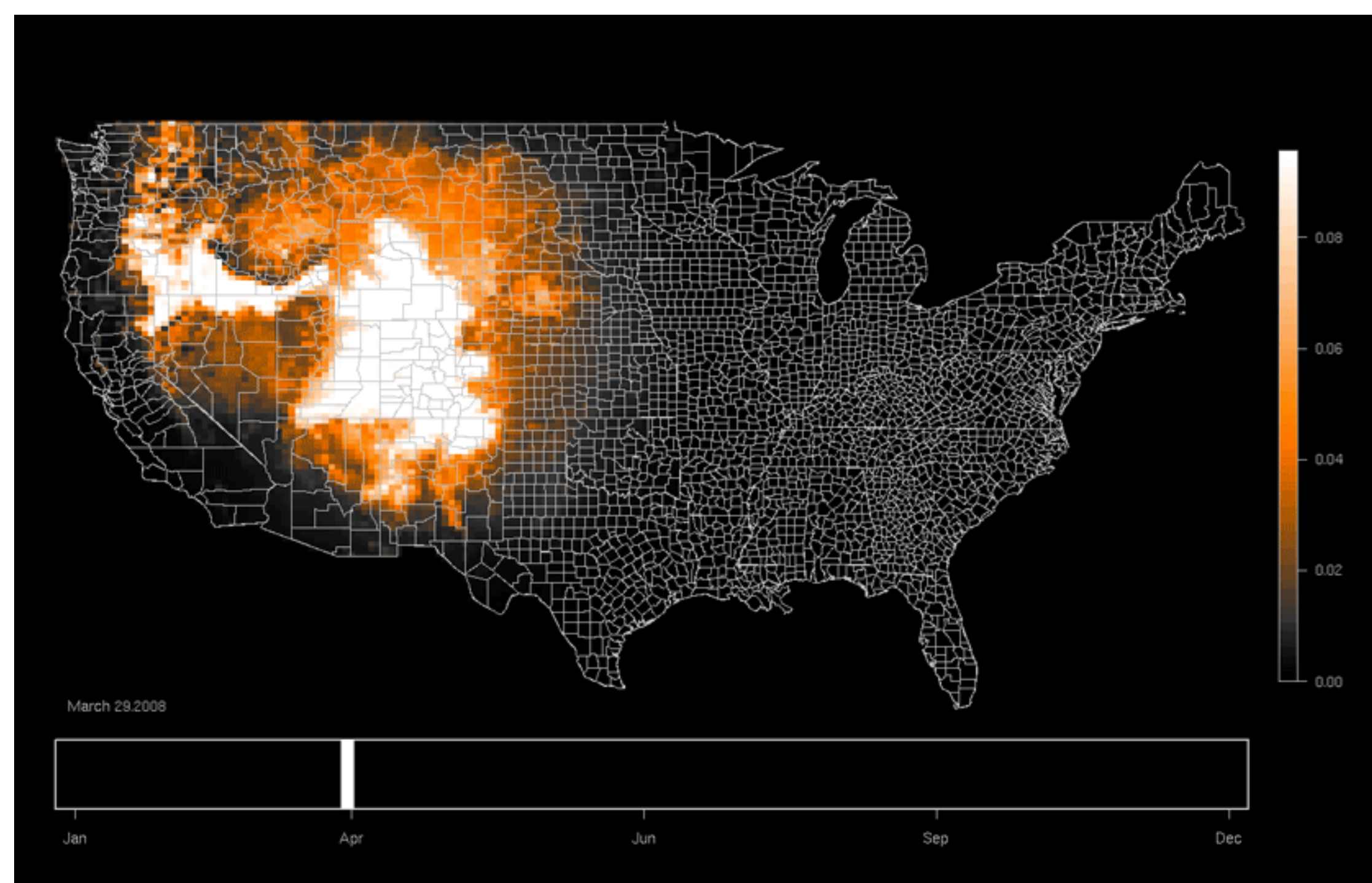


Die Entwicklung und Technik der Computeranimation in der Kartographie

Bachelorthesis • Kartographie • Anja Weis • SS14

Die Computeranimation hat sich seit Beginn der 1960er Jahre bis heute stark verändert. Aus der einfachen Idee, Cartoons mit Hilfe des Computers entwickeln zu können, wurde ein Multimilliarden Dollar Geschäft. Unternehmen wie Disney, DreamWorks oder BlueSky haben sich zum Ziel gesetzt, mit ihren Filmen die Menschen zu unterhalten.

Die Computeranimation eröffnete auch in der Kartographie ganz neue Möglichkeiten, so dass wesentlich schneller und effizienter räumliche Informationen verständlich präsentiert werden können. Sie ist ähnlich der Computeranimation in Filmen. Sie basiert auf den gleichen Techniken und hat das gleiche Ziel: Bewegung darzustellen.



Kartographische Animation über die Verbreitung des Berg-Hütensängers im Jahre 2008 in den USA [eBi]

Animationen werden nicht nur dazu eingesetzt eine Geschichte oder einen Prozess zu erklären, sie haben auch die Fähigkeit, Beziehungen zu zeigen, die auf einer Einzelkarte nicht so offensichtlich sind.

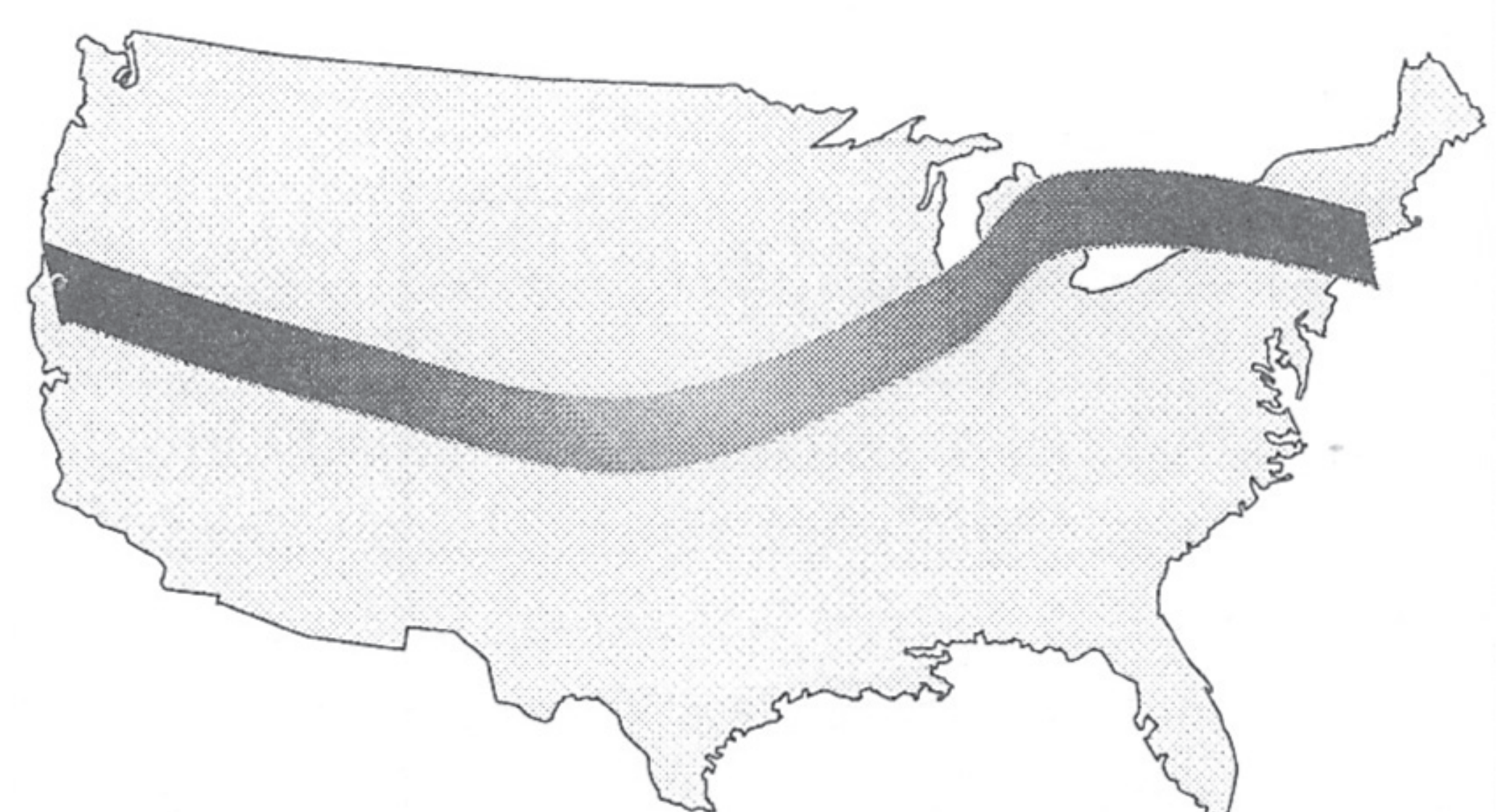
Mit dem Einsatz von Animation ist es nun auch möglich bewegende oder blinkende Objekte in die Karte mit aufzunehmen, oder einen weiteren Wahrnehmungssinn mit einzubeziehen, das Gehör. Es ist nun möglich Karten mit Ton in Verbindung zu bringen.

Hochschule Karlsruhe – Technik und Wirtschaft
Fakultät IMM • Studiengang Kartographie
<http://www.hs-karlsruhe.de>
Bearbeiter: Anja Weis
E-Mail-Adresse: wean1013@hs-karlsruhe.de

In dieser Bachelorthesis wird das Thema „Entwicklung und Technik der Computeranimation in der Kartographie“ behandelt.

Nach dem Teil über die geschichtliche Entwicklung der Computeranimation allgemein, in dem auch die wichtigsten Pioniere auf diesem Gebiet vorgestellt werden, folgen die Techniken, Arten und Animationskomponenten in der Computeranimation allgemein. Hier wurde deutlich herausgearbeitet, worin sich die einzelnen Arten und Techniken unterscheiden, und wofür sie eingesetzt werden.

Im Kapitel über die Computeranimation in der Kartographie wurden nach der Entwicklung von Kartenanimationen ebenfalls die Techniken und Arten der Animation speziell in der Kartographie dargestellt. Hier kann man erkennen, dass es keine großen Unterschiede zur Erstellung von allgemeiner Computeranimation gibt. Alle Entwicklungen in der Kartenanimation basieren zum größten Teil auf Techniken, Prozesse und Arten der allgemeinen Animation. Lediglich die Animationsmethoden und die Thematik unterscheiden sich von der allgemeinen Computeranimation.



Animationsmethode: Colocycling-Animation [Dra97, S. 115]

Während die Computeranimation in der Unterhaltungsbranche schon ziemlich fortgeschritten ist, sind kartographische Animationen gerade noch am entstehen. Jedoch haben sie es geschafft, die vielen Schichten verschiedener starrer Papierkarten unkompliziert in einen Film unterzubringen, und sich damit in den heutigen Stand der Technik einzugliedern.