

1 – 2 StadtRaum Studien

Modulübersicht
EDV-Bezeichnung: ARTM120
Modulverantwortliche(r): Prof. Susanne Dürr
Modulumfang (ECTS): 6
Einordnung (Semester): Master 1
Inhaltliche Voraussetzungen:
Voraussetzungen nach SPO:
Inhalt
Kompetenzen: Das Modul besteht aus einem Stegreif und der Lehrveranstaltung „Architektur der Gegenwart“. Es vermittelt die Architektur- und Stadtentwicklung des 20./21. Jahrhunderts und setzt sich mit architektonisch-städtebaulichen Wirkungen auseinander. Die Teilnehmer werden dazu befähigt, stadträumliche Situationen zu erfassen, darzustellen und zu interpretieren. Durch das Entwurfstraining in Form des Stegreifs bauen die Studierenden zudem ihre zeitliche und inhaltliche Organisationskompetenz aus. Nach Abschließen des Moduls verfügen sie über die Kenntnis der Strömungen und Grundgedanken, die hinter den architektonischen Entwicklungen des 20./21. Jahrhunderts stehen, und sind in der Lage, das bewusste Wahrnehmen im großen, urbanen Maßstab mit dem eigenständigen Ausprobieren in kleinen, differenzierten Raumstudien in Zusammenhang zu bringen und in einem Entwurf anzuwenden.
Prüfungsleistungen: Studienarbeit / 1 Woche (Studienleistung) Studienarbeit / 1 Woche + 30 Min. (Prüfungsleistung)

1 – 2 StadtRaum Studien

Lehrveranstaltung: Architektur der Gegenwart
EDV-Bezeichnung: MA121
Dozent/in: Prof. Florian Burgstaller
Umfang (SWS): 2
Turnus: jährlich
Art/Modus: Seminar
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: <p>In der Lehrveranstaltung zur Architektur- und Stadtentwicklung des 20. und 21. Jahrhunderts werden die unterschiedlichen Theorien, Entwicklungslinien und Ideologien der „Moderne“ sowie alternative Bewegungen vorgestellt und diskutiert. Die ersten Veranstaltungen geben einen Überblick über generelle Strömungen hinsichtlich ihrer Grundgedanken und Wirkung, wobei die komplexe Verbindung von Architektur, Politik und Gesellschaft diskutiert wird. Zudem werden einzelne, exemplarische Typologien und deren Entwicklungsgeschichte, z.B. der Turm bzw. das Hochhaus, Wohn-Architekturen, der sakrale Raum oder das Theater behandelt. Zusammenfassende thematische Klammer ist die ewige Suche nach dem „guten“ Ort, dem „schönen“ Haus, der „idealen“ Stadt.</p>
Empfohlene Literatur: <ul style="list-style-type: none">• GIEDION, Siegfried (1996): Raum Zeit Architektur. Basel• PEHNT, Wolfgang (2005): Deutsche Architektur seit 1900. München• PEHNT, Wolfgang (1981): Die Architektur des Expressionismus. Stuttgart
Anmerkungen:

1 – 2 StadtRaum Studien

Lehrveranstaltung: Stegreif 1
EDV-Bezeichnung: MA122
Dozent/in: Prof. Susanne Dürr / Prof. Florian Burgstaller
Umfang (SWS): 2
Turnus: jährlich
Art/Modus: Projekt
Lehrsprache: deutsch
Inhalte: Die Lehrveranstaltung bietet den Studierenden ein Entwurfstraining an, durch welches sie das schnelle Entwerfen und Visualisieren einer Idee erlernen. Stegreifprojekte, die einen stadträumlichen Kontext thematisieren, fordern die Studierenden in einem kurzen Zeitrahmen dazu auf, die Anforderungen einer gegebenen Situation zu ermitteln und eine in sich konsistente Lösung zu präsentieren. Der Fokus des Stegreifs liegt auf der Entwicklung und Darstellung einer übergeordneten Idee.
Empfohlene Literatur: •
Anmerkungen: ---